



archives sonores
de la
poésie

tortel
guillevie
rfa
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy

caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
challou
ristat
buter

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h00
atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7 h 02, 16 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

poésie ininterrompue

poésie ininterrompue

poésie ininterrompue

venaille
roche
pleynet
roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heldsleck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr-eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
riaset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frénon
roudaut
sacré
hinoatroua
sarraute

michel couturier
saul yurklevich
hubert lucot
charles racine
claudes faraggi
yves de bayser
mohammed dib
gilbert lely
alain delahaye
nathaniel tarn
henri thomas
kenneth white
max jacob
jean tardieu
paul valet
eduardo sanguinetti
lionel ray

69.

semaine du
19 au 26 septembre 76

poésie ininterrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7 h 02, 16 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

LIONEL
RAY



poésie ininterrompue

69 .

L I O N E L

R A Y

présenté par
léon robel

textes de
grandmont
regnaut
martine françois
rapoport
hreglich

et de
lionel ray

Il est salubre de se regarder parfois du dehors. Quand on m'interroge à l'étranger sur l'état de la littérature française, je suis toujours tenté de dire que les choses les plus intéressantes s'y passent depuis quelques années dans la poésie - la poésie des quarante ans approximativement - et lorsqu'on me demande quels sont les cinq poètes français de cette génération qu'il serait bon de traduire, je nomme toujours parmi Lionel Ray. Il est de ceux qui travaillent le plus activement, le plus sérieusement et le plus gaiement au renouvellement formel indispensable. Il sait les ressources du langage et ne dédaigne pas de réflexion. Mais dans ses métamorphoses orientées il n'oublie jamais l'espérance de l'ode nouvelle et l'éloquence qu'il faudra retrouver pour dire les grands élans et les grands émois du renouveau. Et puis, à le bien lire, on trouve en Lionel Ray un très rare et tonique mélange d'amour et d'humour. Ils travaillent la phrase en bons forgerons accordant leurs coups à merveille. Ce poète m'intéresse. Et de plus en plus à chaque livre. J'en pressens la grandeur et ne crains pas de l'annoncer - comptant sur vous tous et l'Histoire pour ne pas risquer un démenti.

Léon Robel

"... il y avait là un certain Lionel Ray dont la caractéristique est le démembrement de la pensée par la phrase, ou plutôt de la phrase par ce qu'elle dit, ou ne dit pas. Ce que l'auteur appelle le bon usage de la réalité"

Aragon (les lettres
françaises)

il y a aussi
la spirale du gel
l'arrêt du sens et
des heures la passes
sion manquée les gommes

je me souviens des
crêtes immobiles c'est
ait au détour du
sombre tout devenait
effacement c'était

ce noir implacable
la durée cendre le
zéro de l'ombre no
made diversement
marquée au sceau du
rien chose nulle chose
d'absence comme une frai
chem de fougère une
brée d'aube ou tes
yeux de plumes à reine
visibles

Lionel Ray.

