

tortel  
guillevic  
réda  
du bouchet  
renard  
ashbery  
dupin  
noël  
daive  
laude  
deguy  
venaille  
roche  
pleynet

ristat  
butor  
couturier  
yurkievich  
lucot  
racine  
faraggi  
baysen  
dib  
lely  
delahaye  
tarn  
thomas  
white  
jacob  
tardieu  
valet  
sanguinetti  
ray  
bénézet  
parant  
duits

bory  
cholodenko  
chopin  
stétié  
trotzig  
duncan  
rossi  
middleton  
grandmont  
munier  
détienne  
garelli  
van hirtum  
serreau  
tal-coat  
sautreau

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h05  
atelier  
de création  
radiophonique

*terrompue poésie ininterrompue*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue*

roubaud  
rouche  
maguire  
guglielmi  
heidsieck  
mathews  
brault  
faye  
lapointe  
perros  
sarduy  
mansour  
roche  
khaïr eddine  
jouffroy  
barthes  
frénaud  
pinget  
waldrop  
risset  
dufrêne  
jabès  
janvier  
oster soussouev  
quignard  
frémon  
roudaut  
sacré  
hinostroza  
sarraute  
caillois  
hocquard  
koch  
gaspar  
stefan  
chaillou

sept poètes  
deluy  
bruckner  
du bouchet  
sollers  
sojcher  
juliet  
trassard  
gysin  
de la fontaine  
suied  
rouzier  
macé  
lucrèce  
loreau  
ben jelloun  
camus  
perec  
laporte  
remila  
genette  
seteban  
certeau  
engelbach  
chouraqui  
verheggen  
collin  
bédard  
beaudet  
vargaftig  
finas  
tâche  
baudry  
norge  
glissant  
herlin

guyon  
middleton  
lascault  
velter  
lycophon  
tortel  
cixous  
gaignebet  
guez ricord  
boyer  
duault  
lewinter  
guillevic  
linhartova  
buin  
boulangier  
aïgui  
louis-combet  
adoum  
estager  
uribe  
bailly  
petit  
reverdy

*poésie ininterrompue poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue*

**150**

semaine du  
7 au 14 mai 1978

**pierre  
 reverdy**



PIERRE  
REVERDY

lu par  
jean daive

entretien avec  
jean daive  
jean frémon

jacques sojcher  
alain veinstein

ŒUVRES DE PIERRE REVERDY

Aux Éditions Flammarion

- PLUPART DU TEMPS, poèmes (1915-1922)  
LE VOLEUR DE TALAN, roman (1917)  
LA PEAU DE L'HOMME, roman populaire et contes (1915-1926)  
LE GANT DE CRIN, notes (1927)  
RISQUES ET PÉRILS, contes (1915-1928)  
FLAQUES DE VERRE, poèmes en prose (1929)  
NOTE ÉTERNELLE DU PRÉSENT, écrits sur l'art (1923-1960)  
CETTE ÉMOTION APPELÉE POÉSIE, écrits sur la poésie (1932-1960)  
NORD-SUD, SELF DEFENCE et autres écrits sur l'art et la poésie (1917-1926)  
LA LIBERTÉ DES MERS, SABLE MOUVANT et autres poèmes

A paraître :

- AU SOLEIL DU PLAFOND et autres poèmes  
EN VRAC  
LE LIVRE DE MON BORD  
MAIN D'ŒUVRE

si j'étais plus jeune je vous aurais reproché de m'avoir cédé.  
Pendant de longues années  
j'ai subi l'étreinte d'une  
angoisse insupportable.  
quand, le sens critique s'est  
naturellement développé, avec  
l'âge, au détriment de l'appétit  
esthétique, je me suis aperçu  
que l'homme (et son drame)  
n'était pas passé dans l'œuvre  
je l'ai pourtant assez brosé  
mon sens - par mon double  
corvée et cette hyper sensibilité  
si incommode et qu'il faut  
frontalement maîtriser quand  
on a une carrière de démeurage  
et je n'avis brosé que du vent.  
C'est vous dire combien la  
perspective que vous venez  
à ce dire apparaît en même temps que le doute. non en rapportant  
mais, je n'oublie pas, cher ami, les notes que vous avez en la bibliothèque de gauche.  
à côté d'une de la merveille mais je n'étais plus si naïf. - attendant de voir à l'ouvrage  
de l'appréhension

Remarques de Pierre Reverdy sur lui-même et sur sa poésie.  
Post-scriptum d'une lettre à Maurice Saillet.