

tortel  
guillevic  
réda  
du bouchet  
renard  
ashbery  
dupin  
noël  
daive  
laude  
deguy  
venaille  
roche  
pleynet  
roubaud

couturier  
yurkievich  
lucot  
racine  
faraggi  
bayser  
dib  
lely  
delahaye  
tarn  
thomas  
white  
jacob  
tardieu  
valet  
sanguinetti  
ray  
bénézet  
parant  
duits  
sept poètes

chopin  
stétié  
trotzig  
duncan  
rossi  
middleton  
grandmont  
munier  
détienne  
garelli  
van hirtum  
serreau  
tal coat  
sautreau  
guyon  
minière  
lascault  
velter  
lycophon  
tortel  
cixous

celan  
belletto  
forrester  
somlyo  
ollier  
goux  
alphant  
serres  
themerson  
pound  
métail  
hölderlin  
naffah  
seuphor  
lacoue-  
labarthe

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h05  
atelier  
de création  
radiophonique

189.

semaine du  
11 au 18 mars 1979

*terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

rouche  
maguire  
guglielmi  
heldsieck  
mathews  
brault  
faye  
lapointe  
perros  
sarduy  
mansour  
roche  
khaïr eddine  
jouffroy  
barthes  
frénaud  
pinget  
waldrop  
risset  
dufréne  
jabès  
janvier  
oster soussouev  
quignard  
frémon  
roudaut  
sacré  
hinoastroza  
sarraute  
caillois  
hocquard  
koch  
gaspar  
stefan  
chailou  
ristat  
butor

deluy  
bruckner  
du bouchet  
sollers  
sojcher  
juliet  
trassard  
gysin  
la fontaine  
suied  
rouzier  
macé  
lucrèce  
loreau  
ben jelloun  
camus  
perec  
laporte  
remila  
genette  
esteban  
de certain  
engelbach  
chouraqi  
verheggen  
collin  
bédard  
beaudet  
vargattig  
finas  
tâche  
baudry  
norge  
glissant  
herlin  
bory  
cholodenko

gaignebet  
guez ricord  
boyer  
duault  
lewinter  
guillevic  
linhartova  
buin  
boulanger  
aigui  
louis-combet  
adom  
estager  
uribe  
bailly  
petit  
reverdy  
cliff  
arrabal  
henric  
thibaudeau  
palazuelo  
albiach  
iommi  
blanchard  
bélangier  
collette  
delvaille  
brossard  
torrigiani  
jouve  
lalonde  
gette

ipoustéguy  
michelena  
prigent  
robbe-grillet  
milner  
pavlovic  
giroux  
matic  
rottenberg

pierre  
rottenberg



PIERRE  
ROTTENBERG

présenté par  
mathieu bénézet

textes de	marx	stevenson
vallès	engels	kafka
vernant	coughlan. sur	tolstoï
nietzsche	michel ange	albiach

et de  
pierre rottenberg

Il nous apprend ce que c'est qu'écrire.  
Ni livre ni littérature, il s'agit d'une traversée de  
tout cela; au-travers, l'écrire a lieu et se prononce le  
dit mortel.  
Le livre est le provisoire qu'emprunte l'écrire, d'où une  
certaine route éditoriale de Pierre Rottenberg et qui signi-  
fie qu'un homme travaille - et si proche de nous par  
l'absence.  
Sait-on même s'il n'y a pas eu « sacrifice », si celui qui  
paraît occupé, loin de nous, n'a pas accompli l'acte qui  
conduit à l'accomplissement de l'œuvre?  
Ah comment ne pas citer : « Je passe tout une partie de  
mon temps debout directement feu à l'absence de feu. »

Mathieu Bénézet



LA CAVE

L'extérieur se définit dans ses parcours mêlés: à tel moment,  
je descends les marches Gare de Lyon. L'extérieur est bien  
une élaboration labyrinthique où, dans le jeu des parcours  
mêlés, on ne sait plus - dans la pensée de la foule - qui  
descend les marches. Pas de télévision mais la cave; ne reste  
que les ondes musicales à distinguer donc de l'extérieur  
bloqué/brossé (camions, convoi). Toujours Gare de Lyon. Quelle  
pensée est susceptible de se penser aujourd'hui? Cave. Pensée  
des prisonniers engloutis ou bien du Kanal. Mètres immobilisés,  
noyés. Grues. Chantiers. Teneur de la pensée encore immobilisée  
telle un flambeau dans une cave. Blokaus. Pensée des prisonniers.  
Des millions de morts.  
Marlon Brando est en arrêt sur sa moto au coin d'une rue.  
Il est 24 h rue de Lyon. Paradoxes de l'acteur. Renseignements  
Généraux. Coups de boule. Points de suture. Hospitalisation.  
Notes musicales féminines. Obsession. Syndicats auto-collants.  
Téléphones électroniques. Femmes-Jairo- Extérieur  
Michèle Mitterand chevaux prairies arbres musiques, de longues