

archives sonores
de la poésie

jean tortel
guillevic
jacques réda
andré du bouchet
jean claude renard
john ashberry
jacques dupin
bernard Noël
jean daive

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h00

atelier
de création
radiophonique



42.

semaine du
18 au 25 janvier 76

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

■ michel deguy
franck venaille
denis roche
marcelin pleynet
jacques roubaud
dominique rouché
robert maguire
joseph guglielmi
bernard heidsieck
harry mathews
jacques brault
jean pierre faye
paul marie lapointe
georges perros
severo sarduy
joyce mansour
maurice roche
mohammed khair-eddine
alain jouffroy
roland barthes
andré frénaud

robert pinget
rosmarie waldrop
jacqueline risset
françois dufrêne
edmond jabès
ludovic janvier
pierre oster
pascal quignard
jean frémon
jean roudaut
james sacré

JAMES
SACRE



poésie ininterrompue

42 .

J A M E S

S A C R É

présenté par
jacques réda

textes de
jodelle
sponde
milosz
des forêts
grosjean
bonnefoy
ashbery
réda
stéfan
dufayet
durand

et de
james sacré

je voudrais pas mourir pourtant ça n'a pas trop
d'importance qu'on meure
Certainement pas plus que la rouille et les fleurs d'une
vieille maison
avec des arbres grands et beaucoup de bleu autour ou bien
pas plus que des mots trouvés dans un poème de Milosz
je voudrais pas mourir mais je vois bien qu'il faut
dire cela
dans presque la poussière avec des précautions de
langage
tellement dérisoires . des précautions de vivant .

James sacré



poésie ininterrompue

42 .

J A M E S

S A C R É

présenté par
jacques réda

textes de
jodelle
sponde
milosz
des forêts
grosjean
bonnefoy
ashbery
réda
stéfan
dufayet
durand

et de
james sacré

je voudrais pas mourir pourtant ça n'a pas trop
d'importance qu'on meure
Certainement pas plus que la rouille et les fleurs d'une
vieille maison
avec des arbres grands et beaucoup de bleu autour ou bien
pas plus que des mots trouvés dans un poème de Milosz
je voudrais pas mourir mais je vois bien qu'il faut
dire cela
dans presque la poussière avec des précautions de
langage
tellement dérisoires . des précautions de vivant .

James sacré

