



teriel  
pullevie  
s/da  
du bouchet  
renard  
schberg  
dupin  
nelli  
dava  
laude  
deguy

cellola  
houquard  
hoch  
usper  
atelan  
challou  
vialat  
buter  
oouturter  
yurklevich  
luot  
raolne  
faragui  
dib  
laly  
dalahayo  
tatu  
thouan  
white  
jacob  
tardieu  
valet

et chaque dimanche  
de 20h40 à 21h00

atelier  
du création  
radiophonique

103.

semaine du  
15 au 22 mai 77

*terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*

vanille  
roche  
pleynet  
bouhad  
bouche  
mugure  
pugllelat  
holdeleok  
mathava  
braulk  
faye  
lapelute  
pette  
anduy  
mameur  
vache  
khale-edline  
jouffroy  
kathou  
selnaud  
pinget  
valdrop  
aloeat  
dustine  
jable  
janvier  
ester soussouer  
quignard  
schon  
coulant  
sacil  
bloutroua  
astrault

mangulnath  
ray  
blinhat  
parant  
dulla  
maph.pellen  
deluy  
bruckner  
du bouchet  
sollera  
sojcher  
juillet  
trannard  
gysin  
de la fontaine  
suled  
roulier  
mact  
luarloc  
max loreau  
tahar ben jelloun  
renaud camus  
georges perec  
roger laporte  
alain remila  
gérard genette  
claude esteban  
michel de certeau  
gérard engelbach  
andré chouraqui

jean pierre verheggen  
bernard collin  
nicole bédard  
andré beaudet  
bernard vargastig  
lucette finas  
pierre alain tâche

PIERRE ALAIN  
TACHE



P I E R R E A L A I N

T A C H E

présenté par  
jacques rédatextes de  
ungaretti  
pessoa  
celan  
reverdy  
bonnefoy  
follain  
roudjacottet  
du bouchet  
réda  
oster soussouev  
et de  
pierre alain tâche

D'une certaine discontinuité de  
l'éclat poétique à la densité  
continue du poème, de la présence  
fragmentée de l'élémentaire à  
la substance du quotidien,  
le même fil est conduit à travers  
les recueils de Pierre-Alain Tâche.  
Fil pour unir ce qui se disperse,  
recoudre le temps indéfiniment  
décousu. Et maintenant c'est moins  
l'Air, le Torrent, la Roche, que  
ce qui se présente, se représente  
par le poème, ici dans ce simple  
jardin, où "les rosiers/perpétuent  
leur sublime mensonge" — et  
faire en sorte que ce "mensonge"  
éclaire l'ombre de nos vérités.

Réda  
26.4.77

Plus rarement, des signes

— puis vacillent  
devant le leurne éboulé  
(que je ne sais nommer)  
me lient de rubans  
ou de présages ombellés,  
m'annoncent clairvoyant.

Pierre-Alain Tâche