



archives sonores
de la
poésie

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h00

atelier
de création
radiophonique

tortel
gullevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy

caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou
ristat
butor

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

vonalle
roche
pleynet
roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khalr-eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
risnet
dufrêne
jabès
janvier
oster soussoeuv
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinoestrosa
sarraute

michel couturier
saul yurkievich
hubert lucot
charles racine
claudes farragi
yves de bayser
mohammed dib
gilbert lely
alain delahaye
nathaniel tarn
henri thomas
kenneth white
max jacob
jean tardieu
paul valet

67.

semaine du
5 au 12 septembre 76

PAUL
VALET



67.

P A U L

V A L E T

présenté par
emmanuel hocquard

textes de
rimbaud
grégoire de narek
rilke
cioran
akhmatova
baudelaire
empédocle
michaux
guillevic
le poème du su-nir

et de
paul valet

o

Livre après livre, l'oeuvre poétique de Paul Valet progresse en se consumant (Ma parole d'assaut / Est un désastre en marche), chaque ouvrage rassemblant les épaves amenuisées des précédents. Mais les épaves-mêmes ont la vie dure et derrière chaque ruine il y a de nouvelles ruines en puissance. Si bien qu'au "poète impossible à venir" il faut persévérer toujours dans le travail d'arasement et, après avoir construit sur les ruines de l'homme, continuer sur les ruines du livre, avec des mots usés raboter les poèmes jusqu'à l'os, s'attaquer aux débris de mémoire jusqu'à ce que le dernier carré de paroles soit "hérissé de silence". Or " D'échec en échec / La route était sûre". Arrachée à la page, raturée de toutes les apparences, l'intacte parole (Les paroles essentielles / Sont distraites) se donne à lire ailleurs, traversant l'évidence dans les déchirures du livre : en plein coeur des lacunes.

Emmanuel Hocquard

J'écoute le cri du silence
qui n'admet aucun abandon.
Peut-être, dans le creux de ma
non-volonté, surgira mon
tout premier visage. Sinon,
il me faudra de nouveau
réapprendre à parler, pour
parler.

Paul Valet