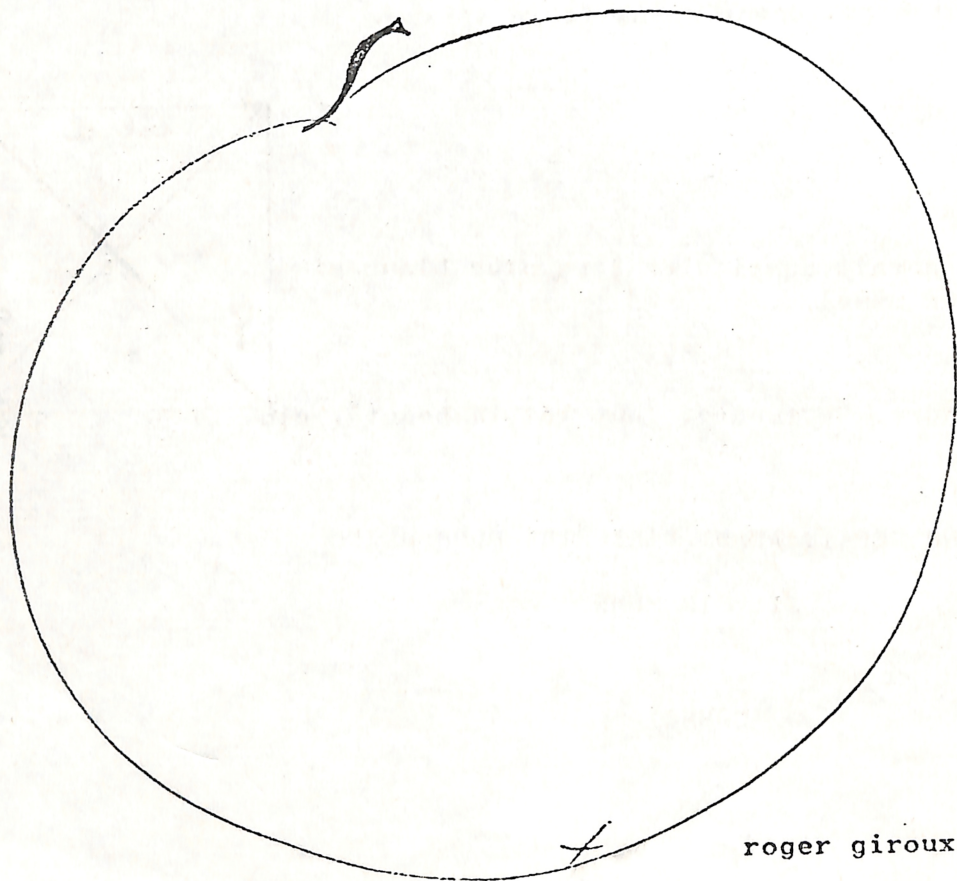
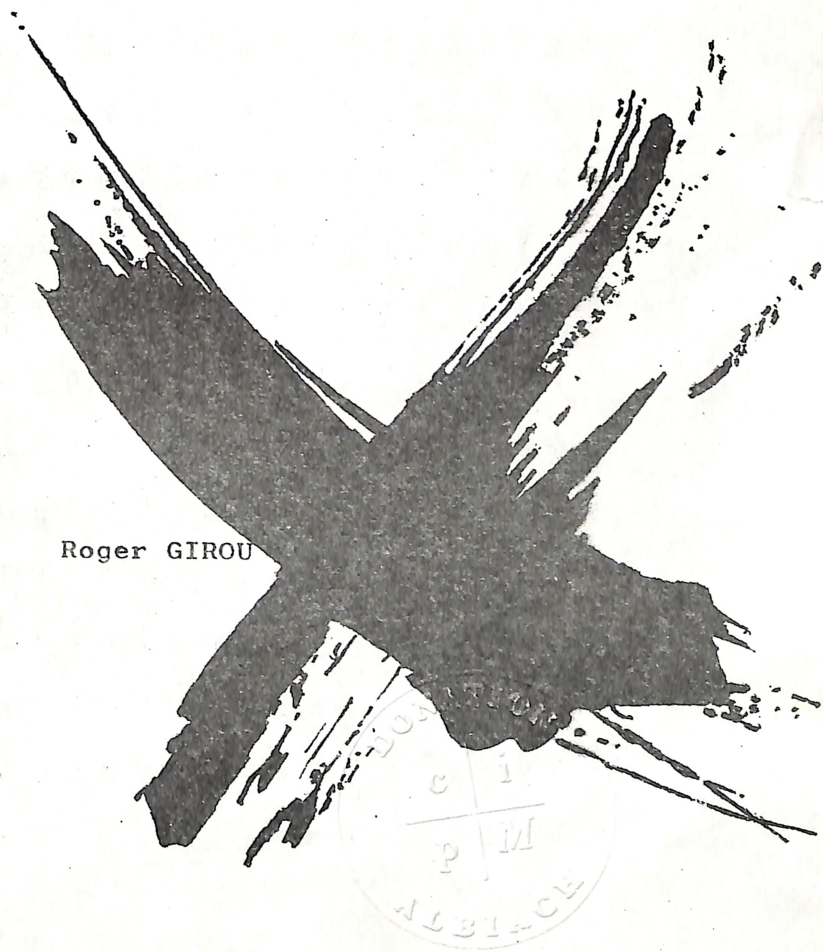


semaines musicales d'orléans  
du jeudi 4 au dimanche 14 mars 1976



roger giroux

Roger GIROU



sur france culture .  
mercredi 3 mars de 20h05 à 21h35 . lectures de roger giroux



# roger giroux · inédits

ETRE LA me assis COMME UN  
NUVITREUX devant quoi S  
ANSFINSEULET couché? F  
RAGMENT VERITABLE sole  
il AJAMAIS voir LEVAG  
UENUDEVANTS OITOUTAUT  
OURloinsANSVISAGE gra  
ndmurdeah LOEILPRIS po  
urquoi? ETDISANT pasim  
portantça PEUTETRELEF  
FACE pasça OULENTENDRE  
quoi? **VUE** MORTE LANUITE  
ntre les dents sclac! MUE  
TE langue DESONLEURRE  
ETFIXEETRANGEMENT pet  
ittroudans TRAVERSANT

•  
un point. devant derrière non. ici. on entendrait un cri. une  
branche cassée sur la neige. je. revenir. un autre a pris la  
place et la fumée du discours s'échappe du miroir . elle .  
la chambre aussi . les murs. nue . parle du froid. se dévêti-  
rait. cela ferait penser à on brûlerait le livre. une lente  
montée vers les lèvres. peur d'être pris dans les nuages .  
flou laiteux les rochers le ciel il n'y a pas d'écho. midi  
peut-être. comme rien. toute la vie.

•  
nu serait aussi dire être plus blanc si  
voir même

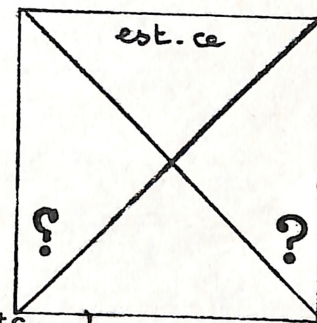
\*  
Tendre. Se tendre. Tout (et la beauté, etc...)

\*  
§ NU SERAIT AUSSI DIRE ETRE PLUS BLANC

SI VOIR MEME

(COMME)

?







## lectures

de

roger giroux

par

jean daive

avec

anne marie albiach

michel butor

jacques dupin

emmanuel hocquard

jean laude

hubert lucot

bernard Noël

georges perros

maurice roche

jean roudaut

claire royet Journoud

rosmarie waldrop

assistante de réalisation

nicole geisweller

sur france culture .

mercredi 3 mars de 20h05 à 21h35 . lectures de roger giroux



# journal ( inédit )

de  
roger giroux

Je me souviens encore d'avoir été amoureux  
d'une fleur il y a douze ans de cela (Fresnes)  
une immense pivoine au coeur indéchiffrable,  
rouge, toute une semaine et plus peut-être  
sur ma table, amoureux de tout le sourire  
de mon âme qui se connaissait âme alors, comme  
seule l'âme peut se connaître âme devant l'évidente,  
l'insurpassable simplicité de cette vie grave  
qui semble avoir vécu toutes les pensées du  
monde, qui a connu toutes les angoisses et  
qui a trouvé le nom de la Présence.

Et cette immobilité qui l'habite n'est pas le  
repos mais la Science du mouvement de la  
matière exprimé par surcroît, pour rien, car  
seul est véritable le miracle inutile, cela  
qui pouvait ne pas être et ne peut qu'il  
ne soit là.