BIBLIOGRAPHIE

- **Deux poèmes en forme d'arbre** - Strophes, 1967
- **Rosace** - Éditions de la revue Sud, 1975
- **Cènes** - Gallimard, Cahier de poésie II, 1976
- **La monnaie des morts** - Fata Morgana, 1979
- **La Tombée des Nues I et II** - Le Lamparo, 1981
- **Le dernier anneau** - Fata Morgana, 1981
- **Chambres** - L'Alphée, 1981
- **La Couronne de La Vierge** - Atelier des Grames, 1981
- **La nuit ordonne** - Les cahiers des brisants, 1982
- **La lettre sous le manteau** - Solaire, 1982
- **Maison Dieu** - Granit, 1982
- **Neumes** - Ryôan-ji, 1983
- **L'Annoncée** - Spectres Familiers, 1983
- **Marie ou Le nom décliné** - Unes, 1984
- **Du fou au bateleur** - (avec J.P. Coudray) Presses de la Renaissance, 1984

PROGRAMME

Lecture
le Mardi 5 Mars 1985
à 19 h.
Les livres de
Christian Gabrielle Guez Ricord
seront exposés
au musée de Toulon
le Mardi 5 Mars toute la journée :

- Entrée libre -

MUSEE DE TOULON
113, bd Général Leclerc
83000 TOULON
(94) 93.15.54

" à haute voix "

Christian Gabrielle

GUEZ RICORD

Lectures au Musée de Toulon
organisées par Emmanuel Ponsart

Tables.

Tu es sur le seuil,
Je me retourne
L'escalier, tu me dis ton nom.

Je te bénis:
L'escalier, sa cage,
Tu changes de nom pour moi.

Tu me dis
Je m'appelle Marie
Je t'aime.

J'ai dû pleurer ma tristesse
Et pleurer ma joie
Et cette fois, je ne me réjouissais pas.

Christian Gabriel ∴ Guy Rieul