BIBLIOGRAPHIE

- **JOURNAL DE BORD** - P.J.O. Éditeur 1961
- **JOURNAL DE BORD (SECOND VOYAGE)** - Action poétique 1962
- **PAPIERS D'IDENTITÉ** - P.J.O. Éditeur - 1966
- **L'APPRENTI FOUDROYÉ** - P.J.O. Éditeur - 1969
- **POURQUOI TU PLEURES, DIS, POURQUOI TU PLEURES ? PARCE QUE LE CIEL EST BLEU. PARCE QUE LE CIEL EST BLEU** P.J.O. Éditeur - 1972
- **DEUX** (en collaboration avec Jacques Monory) - Tirage à part - 1972
- **CABALLERO HOTEL** - Éditions de Minuit - 1974
- **CONSTRUCTION D'UNE IMAGE** - Seghers - 1977
- **NOIRE - BARRICADENPLEIN** - Orange Export Ltd. 1977
- **LA GUERRE D'ALGÉRIE** - Éditions de Minuit - 1978
- **COMME ARRACHÉES D'UN LIVRE IN HAINE DE LA POÉSIE** Christian Bourgeois - 1979
- **JACK-TO-JACK** - Luneau-Ascot Éditeurs - 1981
- **POURQUOI TU PLEURES, DIS, POURQUOI TU PLEURES ? PARCE QUE LE CIEL EST BLEU. PARCE QUE LE CIEL EST BLEU** Atelier La Feugraie - 1984
- **LA TENTATION DE LA SAINTETÉ** - Flammarion (collection Textes) -1985

SOUS LE PSEUDONYME DE LOU BERNARDO

- **LA PROCESSION DES PÉNITENTS** - Monsieur Bloom - 1983

A PARAITRE

- **TRIESTE** - Éditions du Champ Vallon (Collection "des villes") -1985
- **CAVALIER-CHEVAL** - Éditions Ubacs - 1986

ESSAI CRITIQUE

- **FRANCK VENAILLE**, par Georges Mounin Seghers (collection "Poètes d'aujourd'hui") - 1982

PROGRAMME

Lecture
le Mardi 17 Décembre 1985
à 19 h.
Les livres de Franck Venaille
seront exposés au musée de Toulon
le Mardi 17 Décembre
toute la journée

- Entrée libre -

MUSEE DE TOULON
113, bd Général Leclerc
83000 TOULON
94 . 93.15.54

" à haute voix "

Franck

VENAILLE

Lectures au Musée de Toulon
organisées par Emmanuel Ponsart

PUIS, DANS LE GRIS DES ALLÉES
DU CIMETIÈRE et a pour-là nous la
pluie. Il avance. Pâle! Frôlant de longs
christs en croix. Guetteurs voraces des
macchabées à venir. Ici et là. Trépassés
absous à demi décharnés. Là-dessous ça
ronge! Ça retrouve un peu de l'antériorité
primitive. Celle de l'esprit. RUSTPLAATS
DER FAMILIE. BEGRAAFPLAATS DER
FAMILIE. Chacun a sa place et
bonne chance pour tous! Visages multiples
du reître douté dominant la plaine-
Maigrichon de l'espace aux aguets. Revan-
chard et vicieux, plaques ovales de
jeunes filles en sépia toutes surprises de se
retrouver. "Ce n'est pas possible!" Vierges
et bouffées par les. A même la terre!
Arbres nus [par décence certainement]
contournés par le vent. Tous ils sont là!
Tous ils en jouent de la flûte macabre!

Tous!

FRANCK VENAILLE