

Franc DUCROS est né en 1936.
Il vit à Montpellier.

« Ombre lointaine », 46 fragments de Léonard de Vinci, Alinéa, 1983

Le poétique, le réel, Les Méridiens-Klincksieck, 1987

Il a publié dans les revues Prevue, L'Ire des Vents, L'in-plano, Dires,
Action poétique, etc..

Outre Léonard de Vinci, il a traduit Michel-Ange, Umberto Saba,
Leonardo Sinisgalli, Ossip Mandelstam.

FRANC DUCROS

—

Lecture

Mercredi 3 Juin 1987

à 19 h 15

dans l'auditorium du musée

—

Entrée Libre

BULLETIN A. R. C. LITTÉRATURE

PRESENTE PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

dixième année

N° 179

Franc DUCROS

Et comme par ôter, dame, s'élève
En pierre alpestre et dure
Une vive figure
Qui plus s'accroît où plus la pierre s'amenuise,
Ainsi des oeuvres bonnes
A l'âme qui en tremble,
Cèle l'excès de la chair
Sous son écorce, crue et dure, inculte.
Alors toi, des extrêmes
Parts de mon être peux ôter ce
Qui en moi n'est de moi vouloir ni force.

Michel-Ange

Y
-

à Claude Royet-Journoud

froid : bloc blanc - noire aussi ; la face
de la mer verticale
contre ta face.

l'avant-printemps l'a entamée
sensitif et de pudeur trouble.

°

il faut être trois pour être un.

°

ceux qui contiennent l'infini
opposés, face à face, sont choses
parmi les choses - en travail

même à toi
avec toi, chose
vertical et
blanc

vers la substance ouvertes : l'air , ou le rien : vers la lumière
qui emplit l'air tournées vers le dedans
elles se font chemins du regard solitaire : et s'ouvrent et s'élancent
en immenses spirales qui se reploient vers l'oeil .

°

infirmes de se croire
deux - de se
re-
présenter.

autour de l'entre qui les lie
s'équilibrent l'autre et l'un.

vide traverse et enveloppe
porte et tient : de part
et d'autre - de part
en part.

de l'une
à l'autre s'accorder : chair ou
air
sépare et joint.