

Georges PEREC
LES LIEUX D'UNE FUGUE
Projection

243 CARTES POSTALES
EN COULEURS VERITABLES
Lecture

Dimanche 4 Mars 1979
à 16 h.

Dans l'Auditorium
du Musée d'Art Moderne
de la Ville de Paris

11, Av. du Président Wilson



PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

première année

N° 23

Georges PEREC

LES LIEUX D'UNE FUGUE

Projection

1976 - 16 mm - Couleurs.

Durée : 38 minutes

Réalisation : Georges PEREC

Image : Bernard Zitermann

Montage : Catherine Binet

Texte dit par : Marcel Cuvelier

Musique : Kreisleriana, op. 16, de Robert Schumann,
Travaillées et répétées par Gérard Frémy.

Production : Atelier de production Martine Durand/Institut
National de l'Audiovisuel.

Lecture

3	Nous sommes à ...	On est à l'hôtel ...	On est dans le ...
3x3	Il fait beau	On bronze au soleil	Farniente et dodo
3x3x3	Ah! Ce qu'on est bien	La nourriture est excellente	On va à la plage
3x3x3x3	J'ai pris un coup de soleil	Je fais du ...	On a rencontré nos amis ...
3x3x3x3x3	On revient le ...	On pense à vous	Baisers

=

243 CARTES POSTALES EN COULEURS VERITABLES

Dans la collection les lettres nouvelles, dirigée par Maurice Nadeau

LES CHOSSES, Prix Renaudot 1965, (Julliard)
 QUEL PETIT VELO A GUIDON CHROME AU FOND DE LA COUR ?
 (Denoël)
 UN HOMME QUI DORT (Denoël)
 LA DISPARITION (Denoël)
 W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE (Denoël)

Chez d'autres éditeurs

LES REVENEMENTES (Julliard, collection *idée fixe*)
 LA BOUTIQUE OBSCURE (Gonthier, collection *Cause commune*)
 ESPACES D'ESPACES (Galilée, collection *l'Espace critique*)
 ALPHABETS (Galilée, collection *Ecritures/figures*)
 MOTS CROISES (Mazarine)

Ouvrages en collaboration

PETIT TRAITTE INVITANT A L'ART SUBTIL DU GO
 (Christian Bourgois)
 OULIPO : CREATIONS, RE-CREATIONS, RECREATIONS
 (Gallimard, collection *idées*)

Traductions

Harry Mathews : LES VERTS CHAMPS DE MOUTARDE DE
 L'AFGHANISTAN (les lettres nouvelles,
 Denoël)
 Harry Mathews : LE NAUFRAGE DU STADE ODRADEK
 (à paraître)

Dans la collection Pol

JE ME SOUVIENS (Hachette/littérature)
 LA VIE MODE D'EMPLOI, romans, Prix Médicis 1979