

Jean-Michel REYNARD est né à PARIS en 1950.

A publié dans la revue Argile. Publie actuellement dans la revue l'Ire des vents.

Livres :

Maint corps des chambres, Maeght éditeur, 1981.

Todtนาuberg, par Truinas : les fleurs, Thierry Bouchard éditeur, 1982.

Gisement, préface de l'Espace autrement dit, de Jacques DUPIN, Galilée , 1982.

Jean-Michel REYNARD

Lecture

Mercredi 21 Mars 1984

à 19 h 15

dans l'auditorium du musée

Entrée libre

BULLETIN A. R. C. POÉSIE

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

septième année

N° 123

Jean-Michel REYNARD

en sectionnant

l'offrande

l'oubli de ne pas vivre

juste

la croupe égale des deux seins

une ombre éclate

l'aveu du mort peut déchirer l'esprit

la solitude

depuis hier, je suis sorti

comme on se dévêt de la sueur

les rayons basculés dans la pierre

le brouillard de ville

et la transpiration des mots
l'emprunt couvert
on obtient alors les couleurs de la guerre
l'accalmie des lois
dans le dos gonflé
la mesure qu'il croit retrouver
pour dormir
et qui se tait
tu vas rester humble avec le siècle maudit
quand on regarde les toits
l'espace en jouant à la mort
ne sèche même plus le soleil
au-dessus de l'homme, il y a une couche de haine
au-dessus de la haine, une couche d'ennui
ou de fatigue
le gras du ciel où tailler nos yeux
en attendant de choisir
le détail

les voyages qui partent seuls
le cadeau des poèmes
chaque fois que l'histoire ment
je ne parle qu'à l'ami que je ne reconnais plus
les réflexes ont la vie dure
la question s'effiloche
et l'heure cirée
l'audience
mais ça ne se voit pas
la langue est une bonne cachette
les gens refroidissent
ils ne gardent que leur tête fermée
le silence les opère
tout poudroie
sans que le jour comprenne
le monde moisit dans mon coeur
et le temps se jette avant d'avoir servi