

JEAN THIBAudeau  
LA LIGNE GENERALE  
EN BROUILLONS  
DANS LES DRAPS  
D'UNE IDEE  
DE ROMAN  
LECTURE DU MARDI  
12 DECEMBRE 1978  
A 19 H 30  
DANS L'AUDITORIUM  
DU MUSEE  
D'ART MODERNE  
DE LA VILLE  
DE PARIS  
11 AVENUE DU PRESIDENT WILSON

BULLETIN A R C POÉSIE  
PARIS

PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL HOCQUARD

au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris

N° 20

Jean THIBAudeau

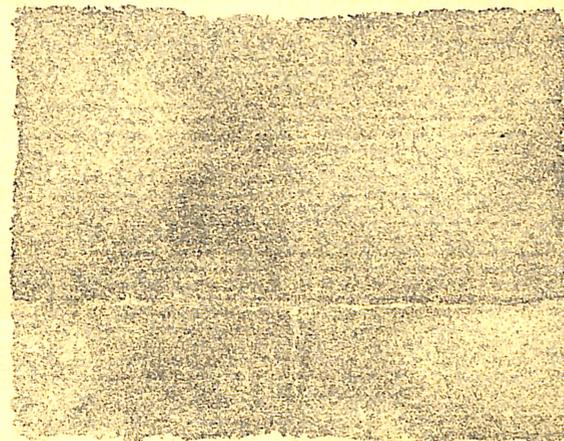


Table d'un programme des draps pour la lecture du 12 décembre 1978 (écrit du soir 9 novembre)

- 1 Thibaudeau, Lecomte, Chevillon, Rivière, Cocheril, Sarrazin, Ravard, etc. Noms du Poitou et de la Normandie, du Maine-et-Loire et d'ailleurs, dans tous ces paysages. Les villes sont au-delà des haies
- 2 Tu vois, si tu te penches, à gauche, la fenêtre d'une des chambres du vieil hôpital  
Celui qui va disparaître  
L'une d'elle où il agonisa longtemps, ton mari qui est le père de ma mère
- 3 Qui était-elle et pourquoi, comment est-elle descendue sous mes yeux de voiture, dix ans plus tard ?  
Revue ensuite le lendemain en haut de la rampe de ciment dans cet endroit construit pour les Américains
- 4 Comme plier, déplier les draps, comme nous le faisons dans la cour, dans la cuisine, ou la salle à manger (où je couchais)  
Grands draps ouverts au-dessus des têtes
- 5 Où en êtes-vous de votre autoroute ? Quelles sont les bêtes qui la traversent, en avez-vous rencontrées ? Quelles sont vos pensées, dans l'échangeur ? Préférez-vous le jour ou la nuit ?
- 6 Ne pas rater *la thibaude* !...  
... dite nom féminin, qui est molleton grossier ou feutré et servant à doubler les tapis de pied (dans Larousse) (et la même chose dans tous les dictionnaires)
- 7 Nous y sommes, entrons, nous sommes entrés dans ce roman, y entrons, dont la sortie est à la fin  
Nous n'en sortirons pas en vingt pages ou en trente  
Ici je vais placer celui qui raconte et n'a jamais fini, à l'âge de la bombe atomique
- 8 Dans la cour de cette gendarmerie associer aussitôt la *Marseillaise* et les chauves-souris, le cachot et la buanderie, je brûle avec ma mère dans notre cheminée nos

- tracts tricolores, les hommes font le mur par-derrière, toute la colonne allemande stationnée sur le bord du trottoir vont-ils frapper à notre porte
- 9 Souvenir de *l'histoire de Pœil* elle avait fait le coup des œufs avec son analyste mais ce qui me travaille c'est le drap de Marcelle  
Et je vais dire pourquoi
  - 10 Jamais assez de lits il n'y en eut jamais assez et celui aussi bien où nous faisons en riant *la plage des curés*  
Une baignoire aussi bien fait l'affaire, trois marches d'un escalier, ou toutes les chambres d'hôtel, ou debout, dans la forêt, la nuit, ou aussi bien couchés, près du lac
  - 11 *LA VOISINE SE COUCHE DANS SES PLUMES* telle est depuis si longtemps, depuis qu'elle fut écrite, en somme ma phrase-fétiche  
Par quoi nous revenons dans la cour  
Où le plancher d'un grenier va céder sous son poids, vous avez entendu
  - 12 Leurs morts ne sont pas les nôtres ils ont perdu la mémoire qui passe dans notre camp  
Nous enterrions nos morts de Charonne en pleine grève de l'électricité dans le bruit de nos pas sous le toit de nos parapluies
  - 13 Je les répète les noms comme ils sonnent, les Thibaudeau Lecomte et les Lecomte Rivière  
Et tous j'y reviens par mes livres
  - 14 Comme le hussard sur le toit ; le chat dans son épilepsie ; tu es le cavalier et tu sors de la ferme pour une petite promenade —
  - 15 Les derniers draps pour aujourd'hui seront  
Pour vous comme pour moi les mêmes où nous serons tout à l'heure ?