

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laudo
deguy
venaille
roche
pleynet
roubaud

couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
baysar
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits
sept poètes

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05
atelier
de création
radiophonique

chopin
stétié
trotzig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
garelli
van hirtum
serreau
tal coat
sautreau
guyon
minière
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous

terrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue

rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mtheys
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khair eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chaillo
ristat
butor

deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
la fontaine
sued
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
esteban
de certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
têche
baudry
norge
glissant
herlin
bory
cholodenko

poésie ininterrompue poésie inin
chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue

BERNARD
DELVAILLE



BERNARD
DELVAILLE

présenté par
mathieu bénézet

textes de	scève	cholodenko
pindarre	mallarmé	hocquard
donne	larbaud	preschez
patmore	hölderlin	quignard
hopkins	bénézet	

et de
bernard delvaillé

pour Bernard Delvaillé

Il n'y a pas de corps, pas de vie ni mort - il n'y a pas de livres. Puis lui il n'y a que des lignes et.

À des instant à qui nous sommes astreints : vivre, parler. Sans cesse. Comme une mémoire de nous-mêmes.

Oui, regardez les lignes, ils nous ressemblent, nous dit Bernard Delvaillé. Nous pouvons les caresser tel un enfant, comme un visage...

Écrire nous éléigne; peut-être, est-ce pour cela que nous empruntons des trains, dormons dans des wagons ou des chambres meublées de mots et de gestes.

« Je vais vers l'oubli de moi » pourrait-il ~~être~~ ajouter.

L'oubli. Pour que naisse une parole où je me confonds.

« Je me noie en moi » pourrait-il, encore, prononcer.

Qu'est-ce que la poésie ?

Mathieu Bénézet

Poésie Ininterrompue

Bernard Delvaillé

The musical score is a series of 20 staves, each corresponding to a poet mentioned in the text on the left. The staves are arranged vertically and contain handwritten musical notation and notes. The poets listed are: Pindare, Donne, Patmore, Hopkins, Scève, Mallarmé, Larbaud, Hölderlin, Bénézet, Cholodenko, Hocquard, Preschez, and Quignard. The notation includes various time signatures (e.g., 2/4, 3/4, 1/2) and other musical symbols. The score is presented as a continuous piece of music, with the title 'Poésie Ininterrompue' at the top.