



tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet

ristat
butor
couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits

bory
cholodenko
chopin
guyon
stétió
trotzig
duncan
rossi
middleton
munier
détienne
garelli
van hirtum
serreau
tal-coat
sautreau

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05
atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

roubaud
rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khair eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinostroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou

sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
de la fontaine
suied
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
seteban
certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
herlin

lascault
velter
lycophonon
tortel
cixous
gaignebet
guez ricord

131. semaine du
25 déc. au 1 janv. 78

**CHRISTIAN G.
GUEZ RICORD**



CHRISTIAN GABRIEL

GUEZ RICORD

présenté par
Pierre Oster Soussouev

textes de

bonnefoy

malrien

racine (charles)

blake

hadrianus a. mynsicht

jabès

papyrus d'anana (vers 1320 av. j.c.)

de nostre dame

baruch

jean de la croix

ibn arabi

et de

christian g. guez ricord

L'une des plus pures apparitions qu'il nous ait été d'observer en dix ans dans l'ordre du poétique est celle de Christian G. Guez Ricord. Nous voici avertis d'avoir à entendre un français tirant parfois sur l'énigme, une métrique difficile, audacieuse, folle peut-être. Comme dans les Mégères de la mer de Louis-René des Forêts, nous voici face à un abîme fait d'autre chose que de mots, à la matière même d'une humanité de souffrance, au mouvement même qui constitue un être et déploie son destin.

Pierre Oster Soussouev.

de Dernier anneau

- toute conscience d'être l'autre
comme à soi-même
l'identité transparente
d'une communion hors le nom
- ce qui ni existe ni n'existe pas:
je t'écris
la congruence d'un livre qui soit
son nom
- puisque je n'échapperai pas
à cette inconsolation
me nourrir avec la chair
de notre identification
- conséquence du poète
qui cède sa fin
elle est la charité du principe
la transsubstantiation du livre ?
- dans la mort
ou à soi-même
c'est moi qui suis absent
ce n'est pas Dieu

Ch. G. Guez Ricord