



archivon sonores
de la
poésie

tortel
gullievie
r/da
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daivo
laude
deguy

callols
hocquard
koch
ganpar
stefan
challlou
ristat
butor
couturier
yurklevich
lucot

et chaque dimanche
de 20h00 à 23h00
atelier
de création
radiophonique

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 23 h 40
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

venaille
roche
pleynet
roubaud
rouche
maguire
guglielmi
helderick
mathews
brault
saye
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khalr-oddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
risset
dufrâne
jabès
janvier
oster soussoyev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinontrons
sarraute

racine
faraggi
bayser
dib
loly
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
lardieu
valet
sanguinetti
roy
bénézet
parent
dulta
sept poètes
deluy
bruckner
du bouchet
nollers
jacques sojcher
charles juliet
jean loup trassard
brian gysin

81.

semaine du
12 au 19 déc. 76

BRIAN
GYSIN

FRANCE
Culture



B R I A N
G Y S I N

présenté par
bernard heidsieck

textes de
william s. burroughs

et de
brian gysin

qu'il ne fut pas un itouvement
d'élégance à Richard Kattelberg,
à New York, il y a ans,
à entendre que la répétition
automatique : "I am that I am"
cette phrase - célèbre - permuta-
tion de Brian Gysin; application
qui s'est dressée, à l'écriture
bent du fil, comme un nouveau
gratte-ciel, parmi les autres,
verticales et horizontales.

28.11.60

Bernard Heidsieck

L'écriture a cinquante
ans de retard sur la
peinture. Je me propose
d'appliquer les techniques
des peintres à l'écriture

Brian Gysin