

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet
roubaud

couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguinetti
ray
bénézet
parant
duits
sept poètes

chopin
stétié
trotzig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
détienne
parelli
van hirtum
serreau
tal coat
sautreau
guyon
minière
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

158.
s e m a i n e du
2 au 9 juillet 78

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

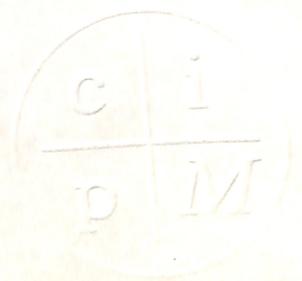
poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
faye
lapointe
porros
sarduy
mansour
roche
khaïr oddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
valdrop
risset
dufrêne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinoestroza
serraute
caillois
hocquard
koch
gasper
stefan
challou
ristat
butor

deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
la fontaine
suiéd
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genotte
esteban
de certeau
engelbach
chouraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargaftig
finas
tâche
baudry
norge
glissant
harlin
bory
cholodanko

gaignebet
guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulanger
aigui
louis-combet
adoum
estager
uribe
bailly
petit
reverdy
cliff
arrabal
henric
thibaudeau
palazuolo
albiac
blanchard
iommi

GODOFREDO
IOMMI



158 .

G O D O F R E D O

I O M M I

présenté par
michel deguy

textes de
deguy
lautreant
rimbaud

d. fourcade
breton
r. marteau

hölderlin
mallarmé
baudelaire

et de
godofredo iommi

(à Godo)

?

c'est

la vieille Déméter

méconnaissable

au foyer brillant

Qui échoue

à tremper secrètement

l'enfant

dans un bain de graisse

Michel Deguy

X₃

6/9/75

au frolement, parti
reprise

continue

à rendre les figures

seul à l'écho

alterné

d'une unique

assiégée

cell-là

sur laquelle

mon innapparente

vigue

disait.

G. F. Iommi