



archives sonores  
de la  
poésie

et chaque dimanche  
de 20h40 à 23h00

atelier  
de création  
radiophonique

tortel  
guillevic  
réda  
du bouchet  
renard  
ashbery  
dupin  
noël  
daive  
laude  
deguy

caillois  
hocquard  
koch  
gaspar  
stefan  
chailou  
ristat  
butor

*terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*  
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

*poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue*  
chaque jour à 7 h 02, 14 h, 20 h, 23 h 50 et chaque dimanche de 20 h à 20 h 40

venaille  
roche  
pleynet  
roubaud  
rouche  
maguire  
guglielmi  
heidsieck  
mathevs  
brault  
faye  
lapointe  
perros  
sarduy  
mansour  
roche  
khalr-eddine  
jouffroy  
barthes  
frénaud  
pinget  
valdrop  
risset  
dufrêne  
jabès  
janvier  
oster soussouev  
quignard  
frémon  
roudaut  
sacré  
hinostroza  
sarraute

michel couturier  
saul yurkievich  
hubert lucot  
charles racine  
claudes faraggi  
yves de bayser  
mohammed dib  
gilbert lely  
alain delahaye

61.

semaine du  
30 mai au 6 juin 76

ALAIN  
DELAHAYE



poésie ininterrompue

61 .

A L A I N

D E L A H A Y E

présenté par  
pierre oster soussouev

textes de  
oster soussouev  
plotin  
angelus silesius  
bonnefoy  
höderlin  
jaccottet  
des forêts  
juliet  
grosjean  
blake  
dupin  
philippe denis  
du bouchet  
beckett  
formentelli

et de  
alain delahaye

Si le travail d'Alain Delahaye porte témoignage de cette discontinuité énigmatique qui se trouve à l'oeuvre dans les êtres, rien ici ne nous cache l'énigme non moins décisive de l'unité des choses, du lieu où l'unité les possède. Conduite à la lumière du "fragment", à la faveur de l'éclat d'un petit nombre de mots, l'entreprise révèle une intelligence qui, du seul fait de sa générosité propre et de son ambition (rendons un instant au vocable son étymologie), dit qu'il peut y avoir autre part comme une première articulation du Tout.

pierre oster soussouev

UN JOUR

glané dans l'air le souvenir d'un mot  
illimité

dans l'air, dans les fréquentations  
et l'équilibre de la mort

comme deux arches sur l'humide

*Alain Delahaye*