

tortel
guillevic
réda
du bouchet
renard
ashbery
dupin
noël
daive
laude
deguy
venaille
roche
pleynet
roubaud

couturier
yurkievich
lucot
racine
faraggi
bayser
dib
lely
delahaye
tarn
thomas
white
jacob
tardieu
valet
sanguineti
ray
bénézet
parant
duits
sept poètes

chopin
stétié
trozig
duncan
rossi
middleton
grandmont
munier
détienne
garelli
van hirtum
serreau
tal coat
sautreau
guyon
minière
lascault
velter
lycophon
tortel
cixous

et chaque dimanche
de 20h40 à 23h05

atelier
de création
radiophonique

164.
s e m a i n e d u
17 au 24 septembre 78

terrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie inin

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

chaque jour à 7h 02, 14h, 19h 55, 23h 50 et chaque dimanche de 20h à 20h 40

poésie ininterrompue poésie ininterrompue poésie ininterrompue

rouche
maguire
guglielmi
heidsieck
mathews
brault
fayo
lapointe
perros
sarduy
mansour
roche
khaïr eddine
jouffroy
barthes
frénaud
pinget
waldrop
risset
dufréne
jabès
janvier
oster soussouev
quignard
frémon
roudaut
sacré
hinoastroza
sarraute
caillois
hocquard
koch
gaspar
stefan
chailou
ristat
butor

deluy
bruckner
du bouchet
sollers
sojcher
juliet
trassard
gysin
la fontaine
suiéd
rouzier
macé
lucrèce
loreau
ben jelloun
camus
perec
laporte
remila
genette
esteban
de certeau
engelbach
chourraqui
verheggen
collin
bédard
beaudet
vargafitig
finas
tâche
baudry
norve
glissant
herlin
bory
cholodenko

gaignebet
guez ricord
boyer
duault
lewinter
guillevic
linhartova
buin
boulanger
aigui
louis-combet
adoum
estager
uribe
bailly
petit
reverdy
cliff
arrabal
henric
thibaudeau
palazuelo
albiach
blanchard
iommi
bélanger
collette
delvaille
brossard
torrigiani
jouve
lalonde

MICHELE
LALONDE



MICHELE
LALONDE

présentée par
andré beaudet

textes de
gilbert langevin
gaston miron
fernand ouellette
pierre perrault

anne andré
claire gauthier
manifeste des écrivains
québécois
jean pierre faye

et de
michèle lalonde

Venue de très loin, inaudible depuis longtemps, il y a une langue dans la langue qui émerge d'un corps en souffrance, mais toujours dans la même langue. Sentiment d'étrangeté qui survient à qui parle "français" sans que cela lui ait été imposé, mais seulement parce qu'il en a été séparé.

Ce qui donne, d'une manière dramatique mais quand même polyphonique, quelqu'un qui crie dans une langue qui lui échappe à quelqu'un qui l'entend dans une langue qui l'exploite.

Speak white, cela veut dire aussi que du dessous de chaque langue, il y a une couleur noire qui vient dire qu'elle est vivante. Ici c'est d'une voix rauque que Michèle Lalonde intervient: "les peuples s'interpellent par-dessus les barbelés des langages."

André Beaudet

I

Je vous jure savoir à tout
que je suis née dans une
jeune femme, jeune après l'année
mais de petit spirituelle qui
saigne dans vos mains.
C'est pour ça que je ne suis
qu'une poète de circonstance
et rien de plus. Quand
le mot de beauté m'encanta
sur vos lèvres, j'imaginai
sur la nouveauté de votre
l'irrévérence.

II

J'ai l'habitude habitée de
pouvoir me parler. J'ai vu
les violents couleurs qui
s'agitent dans vos têtes
de Camille. Je ne suis pas
une poète avec Sillat pour
parler mon histoire avec
votre.

Michèle Lalonde